**Чаплинська середня загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів**

****

***ЄДИНИЙ УРОК***

 ***Підготувала***

 ***Пасічна Л.М.***

Мета: поглибити і розширити знання з історії рідного краю; розвивати загальну культуру школярів; виховувати поважне ставлення до історичного минулого, народних традицій, природних об’єктів області, виховувати патріотизм та національну свідомість.

Обладнання: карта України, атлас Дніпропетровської області, презентація «Дніпропетровщині 80».

Епіграф уроку:

Ти діамант в короні України,

Мій рідний край, Дніпропетровщино моя!

 Вчитель. Дніпропетровщина! Край вольності та козацтва, багатої природи та культури, центр індустрії України. Сьогодні ми з вами здійснимо віртуальну подорож містами та куточками рідного краю. На Вас чекає центр ракето-космічної Україні (тут знаходиться славнозвісний Південний машинобудівний завод, який розробив легендарну ракету «Сатана»), металургійна і машинобудівна база України. Тут Ви зможете побачити унікальний древній Троїцький собор (єдиний в дерев'яній архітектурі Україні монументальний храм з дев'ятьма куполами) і частину історичної «Стіни зміцнення», яка була побудована у ХVІІІ ст. для захисту південних кордонів Російської імперії. Тут Ви зможете відвідати могилу легендарного кошового отамана І. Сірка (який обирався кошовим отаманом Запорізької Січі 8 разів) та історичний музей, де зустрічі з Вами чекає найбільша в світі експозиція кам'яних баб (загадковий пам'ятник древньої кам'яної пластики).

Учень. Я хочу познайомити ваз із одних з найзагадковіших куточків Павлоградщини -

 містичним Мавринським пагорбом, що розташований недалеко від міста Павлограда у селі Межиріч, а точніше поблизу маленького села Маврино. Пагорб має симетричні вали незвичайної форми, що повторюють положення сонця в різні пори року. Тут в давні часи був вівтар язичницького храму, незвичайну силу енергії якого Ви можете відчути й сьогодні.

 Вчитель. Дніпропетровщина в минулому році відмічала свій ювілей, їй виповнилося 80 років. Але почала вона свою історію дуже далеко. Скіфія, Половецькі Степи, Дике Поле – так називалося Степове Подніпров’я в давнину. Довгі століття це дійсно дике поле, ховало в своїх глибинах тільки стада і кибитки кочівників. Пам’ять про ці часи зберігають степові кургани та кам’яні скульптури. Колекція кам’яних баб Дніпропетровського історичного музею ім.Д.І.Яворницького є однією з найбільших колекцій в Європі. Домінують в колекції половецькі середньовічні скульптури – 66 статуй. Половецькі статуї є узагальненими образами предків.У VIII столітті до нашої ери у степові райони Дніпропетровщини прийшли скіфські племена і в цей час виникають перші залізодобувні рудні Криворіжжя. В восьмому – дев’ятому століттях до нашої ери на території області знаходився центр держави – Великої Скіфії. З тих часів в області було створено 9,5 тисяч курганів – місць захоронення древніх скіфів.Знахідки археологів, серед них всесвітньовідомі золоті пектораль з Товстої Могили та гребінь з кургану Солоха, свідчать не тільки про високий рівень матеріальної культури племен, населявших Придніпров’я, а й про їх високу духовну культуру. За часів Київської Русі (IX-XII століття) Придніпров’я межувало з кочівниками і мало з ними активні торговельні контакти. Дніпром пролягав знаменитий торговельний шлях світового значення “Із варяг у греки”. Дніпром вели на Візантію свої дружини київські князі. Яскравою сторінкою історії краю були часи козацтва та виникнення однієї з перших у світі демократичних республік – Запорізької Січі. У 1783 році, згідно з указом Катерини II про ліквідацію Січі, територія області увійшла до складу Катеринославського намісництва.У жовтні 1802 року була створена Катеринославська губернія, до складу якої увійшла і територія сучасної Дніпропетровської області.На початку 20 століття область посідала одне з перших місць в світі за рівнем концентрації промисловості.У 1923-1925 роках у зв’язку з адміністративною реформою Катеринославська губернія була поділена на 7 округів, у тому числі Катеринославський, Павлоградський, Криворізький. У 1926 році Катеринославський округ об’єднано з Павлоградським у Дніпропетровський. 27 лютого 1932 року на базі 5 округів була утворена Дніпропетровська область. Пізніше, в 1938 та 1939 роках, частина її території увійшла до складу новостворених Запорізької, Миколаївської та Кіровоградської областей, і Дніпропетровська область набула сучасних кордонів.

Учень. Колишній палац Григорія Потьомкіна знаходиться у місті Дніпропетровськ. Палац має статус пам’ятки архітектури національного значення. Він вважається однією з кращих будівель міста, яка знаходиться у парку.

 Палац було побудовано у 1790 році на замовлення князя Г.О. Потьомкіна. За часів Павла І палац сильно занепав. При реставрації, яка проводилась в 30-ті роки ХІХ ст., було спотворено фасади будівлі, а колони центрального корпусу так і не відновили.

 В 40-х рр. ХІХ ст. місцева влада відреставрувала палац і заснувала будинок дворянських зборів. Згодом тут було відкрито музей старожитностей Катеринославської губернії, а ще пізніше - будинок відпочинку для трудящих міста. Під час німецької окупації палац дуже сильно постраждав. У 1952 році палац відреставрували і заснували палац культури для студентів.

 На сьогоднішній день площа палацу складає 5632 м². Тут знаходиться: лекторій на 150 місць, концертний зал, вмістимістю 600 місць, приміщення для студійних занять, кінотеатр та танцювальний зал.

Учень. Дніпропетровщина славиться далеко за межами країни Петриківськими розписами.

 Село Петриківка, в якому малювала майстриня, відоме всьому світові. Реліктове село, в якому збереглися майже всі види декоративно-прикладної ф творчості. Тут займалися усіма видами розпису, місцеві народні художники малювали олійними фарбами чудові народні картинки — такі можна побачити тільки у музеях та альбомах старовинного мистецтва. А тут своє, народне, живе! «Весілля», «Наталка-Полтавка», «Москаль-чарівник», «Цигани», «Побачення біля криниці»… Раніше такі картинки прикрашали кожну селянську хату. Цілими лантухами виносили петриківчани на ринок свої яскраві мальовки на папері, особливо перед великими святами, коли білять хати. Усі кольори райдуги тріпотять на цих чарівних папірцях — квіти, орнаментальні фризи, довгі зубчасті «лиштви» для оздоблення поперечних дощок стелі. Хати жителів Петриківки — музей народного мистецтва, який живе своїм життям. Розмаїття квітів, ягід, листочків захоплює, тягне роздивлятися й роздивлятися. Мов у райському садку сидиш — нащо кудись йти? Петриківці привчають дітей до малювання змалку, передаючи свої особливі технічні засоби, секрети малювання. Майстриня Параска Павленко малою малювала зелені листочки й стебла, її старша сестра Віра — квіти, менша, Галя, писала сині ягоди винограду. В їхній сім’ї малювали всі. Фарби купували або готували самостійно. Коли не залишалося купованої зеленої фарби, робили її з молодого зеленого жита. Розтирали його, сік розмішували з жовтком то й діставали гарну зелену фарбу. Саморобна яєчна темпера була основою фарб петриківчан. А яке ж цікаве приладдя для розпису! Пензлики роблять самі майстри з котячого хутра, вистриженого з грудей. Рослинні орнаменти легко лягають на білий папір. Життєрадісні, лагідні петриківські розписи милують зір, дарують життю яскравість. Мазки кладуть не щільно, між ними має проглядати біле тло, тоді розпис буде мережаний, прозорий, легкий. Фарби беруть чисті, ніколи не змішують — синя, червона, малинова, зелена, жовта… Ритмічні мазки формують тільця пташок, передають відчуття польоту, рухи крилець, навіть повітря навколо. Колорит петриківських творів завжди чистий, прозорий, ніби освітлений променями сонця. В кожної петриківської майстрині свої улюблені сюжети. У Надії Білокінь — цибульки, двоколірні «яблучка», кетяги калини, грона винограду. У Параски Павленко — пташки, квіти… Дивлячись на твори петриківського розпису, не перестаєш захоплюватися життєдайними силами українського народу, його невгамовним потягом до творчості й краси. Співуча, чутлива душа українського народу найяскравіше відбивається у мистецтві народного розпису. Хати розписували там, де вони були вибілені, готові до розпису. У Карпатах та на Поліссі такого не зустрінеш — там хати рублені з дерева, тому й нема на чому писати. А ось Хмельниччина, Катеринославщина, Полтавщина — тут мистецтво розпису хат розквітло багатим цвітом. А ще цікаво, що розписи навіть сусідніх сіл відрізнялися, мали якісь особливості суміші фарб, манери писання квіток, дерев тварин. Крім того, українець просто не міг не розмалювати все навколо себе, весь світ зробити цікавим, яскравим, сонячним. Усюди розмальовували дерев’яний посуд — тарілки, кухлі, меблі — мисники, полиці, весільні скрині, вози, сани, кінські дуги, малювали на папері. Петриківська майстриня Тетяна Пата розмальовувала навіть барабани віялок!

Учень.

 Країв прекрасних і трудящих

 В житті немало знаю я,

 Та серед них ти все ж найкраща,

 Дніпропетровщино моя!”

Учень.

Тут степи, як море,

 Ниви буйні, колосисті.

 Тут гаї зелені,

 Ліси і бори тінисті.

 Тут Дніпро могучий ,

 Самари тихе плесо.

 Ріка із водопадами

 Скелястий камінь теше.

 Прадідівські могили

 У полі піднялися .

 Це край, де сива пам'ять

 З красою обнялися.

 Копри знялися у небо,

 Мартени плавлять сталь .

 Я так горжусь тобою ,

 Дніпровський рідний край!

Учень.

 У вінку твоєї слави –

 Зусилля дочок і синів:

 Істориків , учених і поетів,

 Творців космічних кораблів.

 Ти ростеш , колосишся , будуєшся,

 Коли й сонце іще не зійшло,

 Ти радієш , співаєш і трудишся,

 України ти дуже крило!

 Вчитель:

 Зараз Дніпропетровська область – один із найбільш економічно розвинених регіонів України. Вона характеризується вигідним географічним положенням, багатими природними ресурсами, потужним промисловим та науковим потенціалом, розвинутим сільськогосподарським виробництвом, високим рівнем розвитку транспорту й зв’язку.

 Сучасна Дніпропетровська область – важливий діловий центр незалежної України. Головним пріоритетом обласної влади є основоположні цінності: фізичне й духовне здоров’я наших громадян, діти, родина, сироти, інваліди, освіта.

 В Україні з давніх-давен ведеться, що хліб у хаті – то багатство, сіль – то гостинність і щирість. Нашу Дніпропетровщину називають хлібним краєм, бо люди, що живуть тут , щирі і працьовиті, вміють обробляти землю і вирощувати на ній хороші врожаї.

Головна водна магістраль – річка Дніпро. Вона перетинає територію області з північного заходу на південний схід, ділить її приблизно на дві рівні частини На території області виробляється майже 34% продукції чорної металургії України. У загальному обсязі валової продукції промисловості металургії належить 49,5%. Галузь почала свій розвиток у другій половині XIX століття. На сьогоднішній день у структуру чорної металургії входять 57 підприємств, у тому числі: 7 гірничо-збагачувальних комбінатів, 3 підприємства підземного видобутку, 3 металургійних, 9 трубних і 3 коксохімічних, 2 підприємства кольорової металургії.

 Картинна галерея.

О.М. Поль уславився не тільки відкриттям покладів залізної руди в Криворіжжі, а і як відомий краєзнавець і археолог, який досліджував природу Дніпропетровщини.ЯЛ. Новицький, відомий краєзнавець, археолог, історик, досліджував природу Великого Лугу, руїни всіх Запорізьких Січей, крім Олешківської і Кам'янської.Відоме географічне видання «Россия. Полное географическое описание нашего отечества» під редакцією В.П. Семенова-Тянь-Шанського надає опис Дніпропетровщини 1910р.

 Неможливо забути про те, який неоціненний внесок зробив Дмитро Іванович

 Яворницький як географ і краєзнавець, досліджуючи територію

 Дніпропетровської області. Його фундаментальна праця «Історія запорізьких

 козаків» у трьох томах надає не тільки історічні відомості про існування Січей

 на території Дніпропетровщини, а і надає докладну характеристику природно-

 кліматичним у мовам, рослинному і тваринному світові Придніпров'я.

 Учень.

 Дніпропетровщино! Перлино степова, неповторна дивною красою,

 В нас – твоя історія жива, наше серце повниться тобою.

 Отчий мій, святий козацький краю, гордість і надія України,

 З ювілеєм ми тебе вітаєм, хай про це усюди слава лине!

 Твої надра - найбагатші в світі, золотом покрита вся земля,

 Ти в усьому в Україні – лідер, це нам серце й душу звеселя!

 Хай же щедро ниви колосяться, накують зозулі много літ!

 Щиро ми тобі бажаєм щастя, земле юна й древня, як цей світ!

 Учень. Ти, мій красень залізний, корабель Кривий Ріг,

 Я прощаюся знову, іду за поріг,

 Всі бажання завмерли, лиш думка жива,

 Що в степах ти самотній, забутий всіма.

 А колись золотії вітрила міцні

 У блакитному небі співали пісні,

 Січові козаки зупиняли коней,

 Кривий Ріг в межиріччі – святий корабель!

 Та прийшли завойовники, люди чужі,

 І тебе розвернули кудись в міражі,

 Чисте золото в надрах зробили сміттям,

 Й до славетної мрії нема вороття.

 Байстрюки покалічені з Богом в очах,

 Тягнуть руди залізні на власних плечах,

 І заводи, заводи – бородавки злі -

 З'їли мій корабель, потопили в імлі.

 Міцно зчеплені зуби – криворіжці мовчать,

 Хоч скривавлені пальці від болю кричать,

 І отруєні хмари – в обличчя усім,

 Терикони, відвали й німі голоси.

 Ти, мій красень розбитий, корабель Кривий Ріг,

 Не прощайся зі мною на розі доріг!

 І вітрила свої золоті, як колись,

 Роздивись, роздивись, роздивись! В.Коваленко

 ***Гра «Криголам***» (дібрати прикметники до початкових букв назви міста).

 Дивосвіт, дивосвіт… Хто придумав оцей світ?

 Землю красну отаку у зеленому вінку?

 Всі ці квіти і ліси і пташині голоси?

 Ліс, і річка, і поля – це ж усе моя земля!

 ***Ерудит – лото***

 Вам треба доповнити прислів’я і пояснити їх зміст.

 1. Людина без Вітчизни...

 2. Добре тому...

 3. Всюди добре...

 4. Кожному мила...

 5. Цвітуть наші діти...

 6. Який рід..

 ( Як пишнії квіти, хто в своєму дому, а вдома найкраще, що соловей без пісні, рідна сторона, такий плід ).

Вчитель.Сьогодні ми з вами дізналися багато цікавого з історії Дніпропетровської області. Зокрема ,ми поглибили свої знання щодо географічного розташування регіону, його історичного минулого, території та адміністративного устрою. Дніпропетровщина є одним із регіонів -лідерів щодо економічного та аграрного розвитку України. Ми повинні пишатися своєю Батьківщиною і примножувати її славні діла.